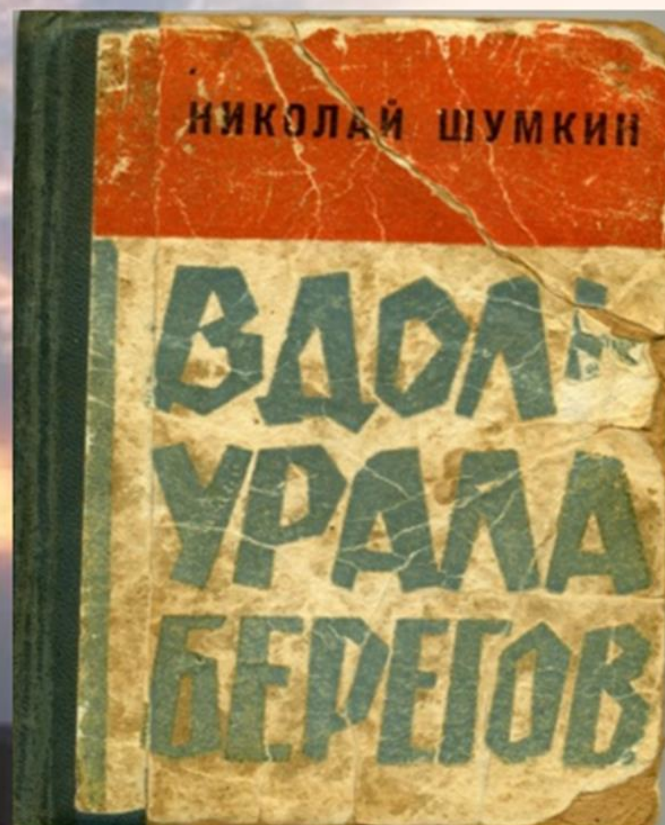


*Литературно-музыкальная композиция
по книге Н. В. Шумкина*



За коммуну в ноябре 1947

НА ЗАРЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Инсценированная литературно-музыкальная композиция по повести
Н. К. Шумкина „Вдоль Урала берегов“ на сцене районного Дома культуры

В канун 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции участниками художественной самодеятельности районного Дома культуры «Нива» была подготовлена и показана инсценированная литературно-музыкальная композиция по повести нашего земляка Н. К. Шумкина «Вдоль Урала берегов».

...В начале инсценировки звучит музыка Рахманинова, и на ее фоне читается «Песнь о Буревестнике» М. Горького. В темноте сцены мечется яркий луч света. Музыка. Слова. Все говорит о том, что должна грянуть буря. Все в ожидании революционного переворота.

На сцене — народный хор и чтецы, которые рассказывают о грозных событиях развернувшихся в наших уральских степях, о героической и напряженной борьбе за власть Советов.

Одна за другой проходят перед зрителями инсценированные страницы повести «Вдоль Урала берегов». Картины, художественные чтения отрывков, песни — все это создает представление о прежней жизни. Женская группа хора обгваривает песню «Клячка». Мы видим, как молодую девушку отдают за немца. Плачут женские голоса, когда спрашивают песней: «Зачем клячку молодую, ты в дом чужой отдал, отец?». И злитель берет жизнь, сломана, для девушки нет большой горы.

Но не зря звучали слова Буревестника. Из разгово-

ра учителя Василия Павловича Ружейникова с Потапом Россохиным, которых в этой маленькой сцене хорошо сыграли М. Гладишев и Н. Михайлов, выясняется, что революция идет. О том, что смута везде, в Уральске — Советская власть, мы узнаем из встречи купца Стулова с казачьими офицерами. Беснуется Стулов, беснуются офицеры. Собираются в зале увидели настоящего купца. Волосы его расчесаны на прямой рядок, лицо доснится. Он пернино ходит вокруг стола, кричит, ругается. Надо сказать, что роль купца очень удались А. Гаврилову.

А после этого Л. Аксенова читает слова повести: «Шел третий месяц существования Советской вла-

сти.» И вот следующая сцена. Встречаются два прага: богатый казак Старков и уральский казак Афанасий Краснополтов, прищипанной душой и сердцем Советскую власть. «Пограбил ты за свою жизнь нашего брата, бедного казака, а Советская власть еще никогда не грабила», — бросает в лицо Старкова Афанасий. Эту сцену донесли до зрителя А. Советников и В. Шабалин.

Многим надолго запомнится рассказ Краснополтова в кругу красноармейцев о своей встрече с Лениным. С душевной теплотой, бескорыстия говорит он о разговоре с Владимиром Ильичем. А с каким удовольствием слушают его красноармейцы! Ленин в беседе с

Афанасием справлялся о них и просил передать свой привет всему трудовому казачеству. Он сказал, что рабочий класс окажет им веческую поддержку в борьбе с контрреволюцией. После ночной беседы красноармейцы полны решимости отстоять свою власть.

А тем временем ближе подходит чапаевская дивизия. И Григорий Чапурин (его роль исполняет К. С. Березовский) действительно готовится к отступлению на юг. Бесь свой свой корову и пять овец — Чапурина уже отправил с другими собравшимися бежать из станицы. Перед зрителями семейная драма. Роль снохи и свекрови в ней сыграли Е. Курявичева и А. К. Аснова.

Копачются радости богатеев. Растет смута вокруг. В Уральске и в прилегающих к нему станицах по Уралу устанавливается Советская власть.

Как это было, помогают понять зрителю ведущая Т. П. Хаванцева, чтецы страниц повести Н. Войтова, Т. Антонова, Л. Канькова, солонетки хора Н. Очнева и Т. Первачкова, и многие другие участники представления. Хорошо выписались и композицию песни и исполнения мужской группы хора «За Уралом, братцы, за рекой» и «Нае хоти не сорон тыречи».

А закончили рассказ о молодой Стране Советов юной участнице представления Коста Гаданов и народный хор Первомайского Дома культуры «Нива» песней:



ми «Люблю тебя, моя Россия», «Уральский пашкрай».

События семидесятилетней давности увидеть зрителям и запомнившиеся образы помогла повесть Н. К. Шумкина «Борьба за власть Советов», описанная в книге, происходившая в наших краях. Это было на той земле, где мы живем сейчас. На заре Советской власти.

А. ДОЛГОВ,
корр. газеты
«За коммунизм».

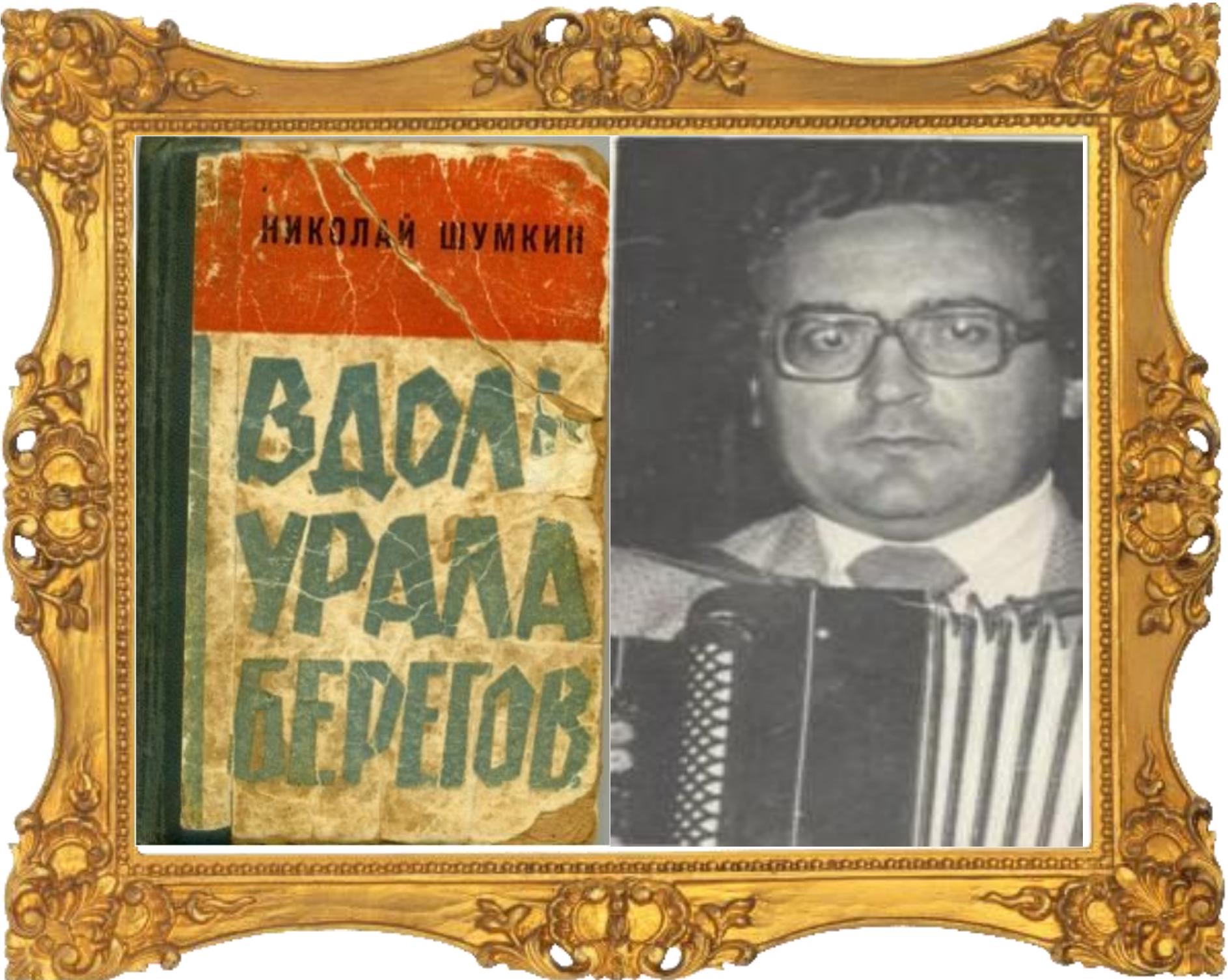
На снимках: фрагменты композиции.

Фото автора.









НИКОЛАЙ ШУМКИН

ВДОЛ
УРАЛА
БЕРЕГОВ



