



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«МЦБС Первомайского района»

Центральная  
районная библиотека

*Методико-библиографический отдел*

# **ОХОТНИК. НАТУРАЛИСТ. ХУДОЖНИК**

*Аксаковские посиделки*

п. Первомайский



**ВЕДУЩИЙ(1):** Всё дальше и дальше отодвигается время пребывания на бугурусланской земле русского писателя-классика Сергея Тимофеевича Аксакова. В величаво спокойствии застыла Челябинская гора - немой свидетель седой старины. И словно старые солдаты, стоят «на часах» вековые липы, охраняя покой и память старого аксаковского сада. О многом может поведать старый сад, но в таинственном и гордом молчании притаились вековые деревья, ровесники писателя. Лишь речка Бугурусланка бежит, журча.

**ВЕДУЩИЙ(2):** Сергей Тимофеевич Аксаков родился в Уфе 1 октября 1791 года в семье прокурора верхнего земского суда Тимофея Степановича Аксакова и дочери помощника Оренбургского наместника Марии Николаевны Зубовой.

Детские годы Серёжи Аксакова прошли в селе Ново-Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской губернии, в имении дедушки Степана Михайловича, куда неоднократно он возвращался в зрелые годы. Здесь - на широких просторах Заволжья Сергей Тимофеевич познал чувство Родины, страсть рыболова и охотника.

**ВЕДУЩИЙ(1):** Маленький Серёжа любил слушать рассказы крепостной няни Пелагеи, один из которых впоследствии обработал в известную сказку «Аленький цветочек», и посвятил её своей внучке Оле.

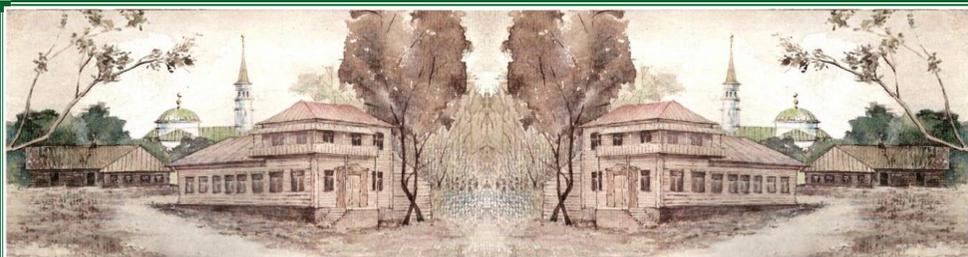
В 1801 г. мальчика привезли в Казань, где определили в местную гимназию, после чего в возрасте четырнадцати лет он был переведён в только что открывшийся Казанский университет. В университете Аксаков успешно выступал в любительском театре и создавал рукописный «Журнал наших знаний». Не окончив университет, переехал в Петербург, чтобы начать работать чиновником в комиссии по составлению законов. Работал в Петербурге, потом в Москве.



**ВЕДУЩИЙ(2):** В 1816 г. Аксаков женился на Ольге Семёновне Заплатиной, дочери генерала и уехал с молодой женой в Ново-Аксаково, чтобы заняться сельским хозяйством. Сергей Тимофеевич был прекрасным семьянином и гостеприимным хозяином дома, где всё дышало приветом и благожелательством. Жена Ольга Семёновна была устроительницей не только внешнего порядка в доме, но и внутреннего лада семейной жизни. У Аксаковых было 14 (или 10 детей), все жили общими интересами. Сергея Тимофеевича они называли «отесенькой», а сам он письма к детям всегда заканчивал словами «*Отец и друг Ваш*».

**ВЕДУЩИЙ(1):** В течение десятилетия Аксаков лишь ненадолго приезжает в Москву и Петербург, чтоб не дать угаснуть своим литературным связям. За это время им было написано множество поэтических произведений о деревенской жизни и природе. В 1826 г. большое семейство Аксаковых возвращается в Москву. В течение многих лет на аксаковских «субботниках» собирались друзья, представители литературы, искусства, науки. В их доме можно было встретить Белинского В.Г., Станкевича Н.В., историка Погодина М.П. Весной 1832 г. в доме Аксаковых впервые появляется Н.В.Гоголь, ставший вслед за А.Пушкиным главным авторитетом для Сергея Тимофеевича, - Гоголя и Аксакова связывает самоотверженная дружба.

**ВЕДУЩИЙ(2):** Решительный поворот в литературном развитии Аксакова происходит в 30-е годы. В 1834 г. в одном из альманахов Аксаков публикует очерк «Буран». Блестящее описание снежного шквала превосходит описание бурана в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина, который описан на близком Аксакову оренбургском материале. В этом же году Аксаков покупает имение Абрамцево, расположенное в одном из живописных мест Подмосковья. Очень скоро Абрамцево превратилось в одно из культурных и художественных центров России.

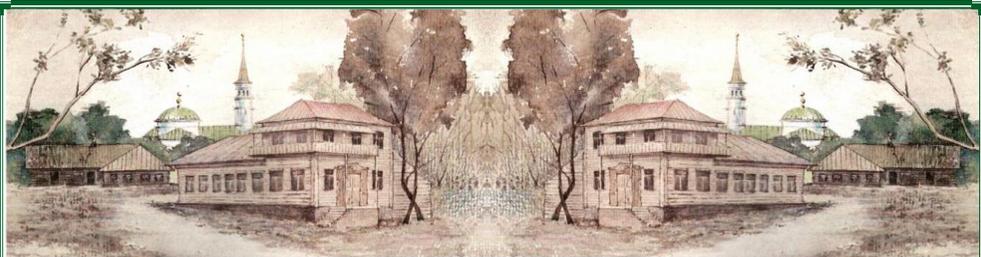


Здесь Аксаков создаёт все известные свои произведения. В 53 года Сергей Тимофеевич начинает основную литературную деятельность.

**ВЕДУЩИЙ(1):** Горячий патриот своего края он прославил оренбургские степи, леса и реки. На оренбургском материале созданы произведения Аксакова - трилогия «Семейная хроника» (в ней Аксаков писатель рассказывает историю рода помещиков Аксаковых, которые носят здесь фамилию Багровы. Написана «Семейная хроника» на материале устных рассказов матери и отца, семейных преданий). «Детские годы Багрова-внука» - это повествование о событиях, свидетелем и участником которых был он сам. Каждая страница этой книги дышит радостью, яркостью детского восприятия.

**ВЕДУЩИЙ(2):** Книга «Записки об уженье рыбы» является не практическим руководством рыболова, а произведением искусства. Над этой книгой Аксаков работал свыше трёх лет. В «Записках об уженье рыбы» писатель передал «живые подробности» существования обитателей рек и озер, почерпнутых из многолетнего опыта рыболова. Максимальна точность описаний сценки из жизни разных видов рыб, их повадки, а также включение в эти описания редких случаев рыболовной охоты, составляющие силу и прелесть книги Аксакова. Он дал в книге точные и художественные портреты рыб. Аксаков умел изображать природу и человека слитно, в неразлучном единстве.

**ВЕДУЩИЙ(1):** «Записки ружейного охотника» имеют народные истоки: в них обобщается вековой опыт охоты, наблюдений над животным миром. И передано всё это простым народным языком. Обращался писатель главным образом к деревенским охотникам: *«...Книжка моя может попасть в руки охотникам деревенским, людям небогатым, не имеющим средств выписывать все охотничьи снаряды готовые, прилаженные к делу в современном, улучшенном их состоянии. Признаюсь, именно им желал бы я быть хоть несколько полезным».*



**ВЕДУЩИЙ(2):** Охотничьи книги Аксакова - явление уникальное в истории русской литературы. Книги Аксакова составляют целую энциклопедию по Оренбургскому краю, по которой можно изучать его природу, получить представление о населении. Так, о природе Бугурусланского района он пишет: *«На сорок вёрст протяжения, от города Бугуруслана до казённого селения Красный Яр, оба берега его были не заселены. Что за угодья, что за приволье было тогда на этих берегах! Вода такая чистая, что даже в омутах, сажени в две глубиною, можно было видеть на дне брошенную медную денежку! Местами росла густая урема из берёзы, осины, рябины, калины, черёмухи и чернотала, вся переплетённая зелеными гирляндами хмеля и обвешанная палевыми кистями его шишек, местам росла тучная высокая трава с бесчисленным множеством цветов, над которыми возносили верхи свои душистая кашка, татарское мыло, скорлозубец и кошачья трава (валериана)...*». Свой охотничий цикл Аксаков завершил в 1855 г. изданием «Рассказов и воспоминаний о разных охотах».

**ВЕДУЩИЙ(1):** Читая произведения Аксакова, с полным правом можно сказать о них словами А.С.Пушкина «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!». Книги Аксакова пользуются широким спросом не только в библиотеках нашей страны. Они переведены на многие языки - польский, болгарский, немецкий, английский, чешский, датский и др. С.Т.Аксаков вошёл в историю литературы как писатель-реалист, большой знаток и ценитель сокровищ русского языка.

**ВЕДУЩИЙ(2):** Сложную и многогранную жизнь прожил Сергей Тимофеевич Аксаков. Пятидесятые годы для Аксакова стали периодом тяжёлых испытаний. Он мучительно пережил смерть Гоголя и сожжение им второго тома «Мёртвых душ». Резко ухудшилось его здоровье, надвигалась слепота. Смерть настигла его на 68 году жизни. В статьях-некрологах писали, что «русская литература лишилась своего «патриарха».



---

На Новодевичьем кладбище покоится прах нашего земляка рядом с великим писателем Н.В.Гоголем.

Использованная литература:

Аксаков, С.Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии [Текст] /С.Т.Аксаков. - Чкалов: Чкаловское изд-во, 1949. – 315с.

Аксаков, С.Т. Избранное [Текст] /С.Т.Аксаков. - СПб.: СП «Дельфа Р.А.», 1994. – 408с.

Прянишников, Н.Е. Писатели-классики в Оренбургском крае [Текст] /Н.Е.Прянишников. – Челябинск: Юж.-Урал. кн.изд-во, 1970.- 285с.

Войтоловская, Э.Л. С.Т.Аксаков в кругу писателей-классиков [Текст] /Э.Л.Войтоловская. – Л.: Дет.лит., 1982. – 220с.

Аксаков, К.С. Литературная критика [Текст] /К.С.Аксаков. – М.: Современник, 1982. – 384с.

Музыкальное сопровождение: **А.Моцарт «Piano concerto №23».**

Составитель: Князева О.А.,  
зав. читальным залом ЦРБ

Компьютерный набор: Алиева Л.А.,  
библиотекарь МБО



### **Наши реквизиты:**

461980, Оренбургская область, Первомайский район,  
п. Первомайский, ул. Советская, 22А  
Центральная районная библиотека  
Телефон: 8(35348) 4-16-11  
E-mail: [mbuk.mcbs@pm.orb.ru](mailto:mbuk.mcbs@pm.orb.ru)  
Сайт: [PrCb.ucoz.ru](http://PrCb.ucoz.ru)



