

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«МЦБС Первомайского района»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА

Методико-библиографический отдел

**Тема войны
в повести Н.К. Шумкина
"Война в Ветёлках"**

Тематический вечер

п. Первомайский



"Тема войны в повести Н.К.Шумкина "Война в Ветёлках"

Война всегда нас будет волновать - это такая великая беда, которая на четыре года покрыла нашу Землю, и это никогда не будет забываться, и всегда к этому будут возвращаться все, кто владеет пером».

В. Высоцкий

Ход мероприятия

Звучит мелодия вальса **«Осенний сон»**

Ведущий(1): Среди весны, когда радостно поют птицы, а земля, омытая талой водой, дымится зеленью молодого хлеба, наступает святой для нашей родины день, когда вспоминаем тех, кто уплатил непомерную цену во имя нашей Победы. И в этот замечательный день мы не должны забывать и тех, на плечи которых легли все тяготы войны, которые, не покладая рук, трудились на заводах, фермах, садились на тракторы, пахали, сеяли, косили, молотили, веяли, таскали и грузили мешки с зерном. Работать приходилось сутками, без выходных и праздников.

Чтец: Стихотворение М. Исаковского **«Русской женщине»**

...Да разве об этом расскажешь, - в какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть а женские плечи легла!..
В то утро простился с тобою твой муж, или брат, или сын,
И ты своею судьбою осталась один на один.

Один на один со слезами, с несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну. И всё - без конца и без счёта -
Печали, труды и заботы прихлись на тебя на одну.

Одной тебе - волей-неволей, - а надо повсюду поспеть;
Одна ты и дома, в поле, одной тебе плакать и петь.
За всё ты бросалась без страха, и, как в поговорке, какой,
Была ты и пряхой и ткахой, умела - иглой и пилой.

Рубила, возила, копала, - да разве ж всё перечтёшь?
А в письмах на фронт уверяла, что будто отлично живёшь.

Ведущий(2): Именно об этом, о женщинах тыла, которые вместе с бойцами приближали Победу – повесть нашего земляка Н.К. Шумкина **«Война в Ветёлках»**. Повесть о трудных героических буднях одного из колхозов Приуралья в годы Великой Отечественной войны. В этой книге мы встречаемся с реальными событиями, с реальными географическими названиями: г. Бузулук, г. Уральск, река Чаган, река Ембулатовка, Рубёжка.

Воспоминания Л. Буракова («Южный Урал. - 07.01.1989 г.)

«Не много у нас правдивых книг о военном тыле. К чести нашего земляка Николая Константиновича Шумкина – он создал талантливую художественную летопись колхозного села в те тяжкие годы...

И нельзя нам забывать тех литераторов, которые, работая бок о бок с нами, в сложных условиях жизни, в меру своих сил и таланта стойко держали знамя российской словесности, правдиво и честно писали, без оглядки и угодничества вели литературную летопись нашего бурного, противоречивого, яростного, но светлого мира».

Николай Константинович Шумкин родился 22 ноября 1919 года в городе Уральске в семье рабочего. Свою трудовую деятельность начал в 1939 году после окончания педучилища в качестве литературного сотрудника областной газеты «Прикаспийская правда». В течение нескольких лет работал учителем в сельских школах Уральской и Оренбургской областей. С 1960 года – Тёпловской (Первомайской) газеты, затем корреспондент межрайонной Бузулукской газеты по Первомайскому району.

Очерки и рассказы Н. Шумкина печатались в газетах «Южный Урал», «Советская Россия», «Прикаспийская правда», в сборниках и альманахах.

Николай Константинович умер, не дожив года до выхода своей последней книжечки «Война в Ветёлках», она вышла в 1977 году, но сам автор не смог подержать свой труд в руках...

Ведущий(1): Ваше впечатление от повести Н.К. Шумкина «Война в Ветёлках»?; С чего начинается повесть?; Какое время года описывается в начале повести? **[Ответы ребят]**

Чтец: «В Ветёлки вода пришла через день, тихим солнечным утром. По мелководной, тощей степной речушке Ембулатовке она докатилась до немудрящей плотины, что насыпали перед самой войной километрах в двух от хутора, остановилась было, как войско перед крепостью, а затем стала обходить насыпь.

Первой наступление воды увидела Настя Чинарева. С трёхгодовалым братишкой Андрейкой она сидела на завалинке и глядела в степь на дорогу, по которой должна вернуться мать. Увидев что-то блестящее, ползущее по дороге к хутору, она привстала, не выпуская Андрейку из рук, и вдруг закричала:

- Федька...а...а, вода идёт, вода!

Четырнадцатилетний Федя больными ногами кое-как доковылял до калитки и, высунув на улицу голову, громко спросил:


- Чего это ты, дурёха?... Какая же вода? – Он знал, что в Ветёлках при его жизни никогда большого наводнения не было.

Но Настя кричала своё:

- Вода, вода!.. Мамка-то теперь как? По-то-пнет!

Федя, с большим трудом волоча ноги, дотянулся до лежащего у забора бревна и сел. А по улице уже бежали на край хутора люди. Настя стояла с братишкой на руках и причитала:

- Мамка-то теперь как? Мамка-то...



Теперь и Федя, немного привстав, увидел в конце улицы сверкающую искрами, зловеще переливающуюся разноцветьем воду. Кружась, она медленно, словно чего остерегаясь, змеей вползала в улицу.

- Вот это да! – с удивлением воскликнул Федя и затем успокоил Настю.
– Не бойсь... Тётя Поля ещё, чай, в городе. Переждёт. Давай сюда Андрюшку-то.

Вода настолько заморозила детей, что они не заметили торопившегося из плотницкой деда Феди, высокого, со здоровенными ручищами старика.

Фома Лупыч бежал, что есть мочи, задыхаясь, оглядывался, задирая вверх голову, откуда доносился гул самолёта. Подбежав к ребятам, он показал в сторону мельницы.

- Смотрите!

И они увидели самолёт, который на мгновение скрылся за макушкой ветряной мельницы, потом, будто вынырнув, низко-низко пролетел над хутором.

- Фашист! – что есть силы, закричал Федя.

Настя увидела на самолёте крест и свастику.


А Фома Лупыч, вытянувшись и задрал голову, стоял в безмолвии, со сжатыми кулаками.


- Ишь, куда достигнул?! – не то, удивляясь, не то сетовал старый Чупров.

Словно онемели дети. Даже маленький Андрейка не лепетал, не хватался руками, а только вопросительно поводил большими голубыми глазами то на Федю, то на Настю.

Улица хутора гудела от людского гвалта. Народ был взбудоражен, испуган, поражён теперь уже, не столько продолжавшей наступать водой, сколько пролетевшим немецким самолётом».

Ведущий(2): Ребята, расскажите, как спасали женщины зерно в хлебоприёмном пункте во время наводнения. Как встречали в Ветёлках солдат, возвращавшихся из госпиталя? **[Ответы ребят]**





Чтец: «Первым с фронта возвращался в Ветёлки после полугодичного пребывания в госпитале Трофим Прохорович Верёвкин – колхозный тракторист и комбайнёр. От города Бузулука, где он сошёл с поезда, до самого дома были ему пышные встречи. От села до села везли на лучших лошадях. Одно сказать, двести вёрст до дома – за двое суток! А в каждом селе, где меняли подводку, чем только не поили и не кормили солдата. В Ветёлки въехал Трофим на гнедом жеребце в рессорном тарантасе. Со всех дворов кинулись к нему женщины.

- Где с моим-то расстались, Трофимушка?
- Моего не видел? Ведь он тоже под Москвой был. Пятый месяц ни слуху, ни духу.
- С моим в один день уходили, на одной подводке...
- Да ты никак без ноги...
- Пониже колена оттяпали...
- Мой хоть бы такой пришёл...
- Вот Липушка и дождалась своего...

Ведущий(1): Перед вами, ребята, иллюстрация оренбургского художника В.Т. Ни «Вернулся солдат с войны». Какую мысль хочет донести до читателя автор книги и художник?

Ведущий(2): Ребята расскажите о Валентине Андреевне Горбовой. Почему было принято решение везти в колхоз по фургону сена с каждого двора?



Инсценирование отрывка из повести:

Действующие лица: Ведущий, Горбова, Олимпиада Верёвкина, Марья Арифметика, Баба Агафья, Пелагея Чинарёва, Игнат Котелков, Аня, несколько человек из толпы.

Ведущий: «После дойки всем собраться у колодца, Горбова сообщит новость, - полетело по хутору».

Горбова: (в зелёной гимнастёрке, подпоясанной широким солдатским ремнём, в чёрной юбке, легких хромовых сапогах, в косынке): Ну, начнём, пожалуй. Новость-то не больно радостная.

Из толпы: А мы привыкли... руби сразу.

Горбова: Да я без подхода, сразу. С каждого двора надо привезти по фургону сена. Иначе зимой колхозный скот похороним. (Громко). Товарищи колхозники! Украина у немцев. Север Кавказа – тоже. Кто же, как ни мы, должны давать Красной Армии хлеб и мясо. Не обходится без жертв и здесь в тылу... (Тише). – Все фургоны, весь транспорт распределены. По очереди будем возить. Сенокос продолжать. В уборку заскирдую и солому.

Из толпы: А если кто не накосил?

Горбова: Надо накосить. Со двора по фургону, через весы.

Из толпы: Вот кино бы нашим мужчинам на фронте показать, как мы тут маемся.

Горбова: Не легче, чем в окопах. Но, опять же, это всё для них, кто же ещё им даст, кто накормит?

Олимпиада: Издеватели вы, больше никто! Хотя сейчас сажайте, а я всё одно скажу: издеватели. Бабы целыми днями горбачат в колхозе, надурняка, за палочку, а какую копёшку накосят, - ту опять в колхоз, да? Потому и косить разрешили? Обманство одно, издевание!

Марья: Женщины, бабы! Трудную задачу задала нам Андреевна. Шутка сказать, отдай в колхоз фургон сена. А я его лунной ночью да горячим разгорячим днём, где косой, а где серпом...

Отелится, гляди, осенью корова, её кормить, а я сено колхозу отдам. А у меня одних ребят семь ртов. А тут налоги... И деньги давай, и мясо, и молоко... Ну, куда деваться бедной бабёнке?

Агафья: (тощая старуха в белом фартуке): - Ты пока посиди, Марьюшка, а я скажу... Сына моего убили... сноха никудышная. Хвораю. Ребятишек у нас трое. Наскребла я копенку – отвезу в колхоз, а корову куда? Ребятишек кормить, кто будет?

Из толпы: Что им до троих детишек.

Пелагея: Ладно, уж, баба Агафья, людей жалобить. В прошлом году у тебя и клочка сена не было. Как же прокормила корову и ребятишек?

Агафья: И прокормила. Колхоз и прокормил. То соломки даст, то сенца, то муки на детей.

Горбова: У кого из колхозников сдохла от бескормицы корова, поднимите руку... тот не повезёт.

[Молчание]

Горбова: Я первой повезу.

Игнат: И мы с Аней повезём, (он прохромал и встал рядом с Горбовой). – Люди, слушайте, что скажу... Я Ленинград защищал. Там люди умирали от голода, но гаду-фашисту не покорились. А мы из-за фургона сена гвалт поднимаем!.. кто же даст нашей родной Красной Армии мясо и хлеб, если самые хлебные места Гитлер занял? И опять, как ни трудно, а колхоз нас не оставляет...

Из толпы: Молчи уж, юридивый! – воспользовался случаем, чужую бабу захватил.

Аня: Дураки! (кричит). - Он сироток пригрел, ласку отцовскую им дал. А что колхоз нам помогает, так это точно! И мне помогал, и Марье Арифметике прошлой осенью корову дал. И все мы сыты, обуты, одеты. И стыдно нам унижаться. Не для богача ведь какого сено-то, для страны нашей, для защиты её!

Пелагея: Я тоже отвезу фургон.

Марья: И я не отстану тогда. Ещё накосим... Картошки много насажали, свеклы. Вот только бы корова отелилась.

Агафья: Куда же денешься – война! Ведь до войны-то как жили? Чего не хватало? А тут фашист навязался... Фургон давай, Андреевна. Что нашибала – привезу.

Из толпы: Мы митингуем, а кто-то везёт уже.

Горбова: Митинг окончен.

Ведущий(1): Да, трудно приходилось женщинам без крепких, мужских рук. На их плечи легла вся мужская работа. Они, не щадя себя, пахали, сеяли, косили, молотили, веяли. Стоя коленами на мёрзлых стенках цистерн, ведрами переливали солярку и масло сначала в ёмкости, а затем в баки тракторов. После буранов и метелей помогали занесённым снегом соседям откопаться, пешком пробивали дорогу для везущих сено лошадей.

Ведущий(2): А теперь, ребята, ответьте на вопросы: Как Н.К. Шумкин показал в своей повести труд женщин во время посевной, во время уборки картофеля; Что пришлось вынести Пелагее Чинарёвой?; Какое фронтовое известие было принято женщинами с огромной радостью?

[Ответы ребят]

Чтец: «Был уже поздний вечер. Повсюду в избах горели огни, когда пустой обоз возвратился из города. Пелагея прыгнула с подводы и, увязая в сугробах, падая, побежала. И так захватило у неё дух, что отбросив дверь в избу Марьи Арифметики, она, чуть переступив порог, в изнеможении села прямо на пол. Хозяйка и Горбова в испуге вскочили из-за стола.

- Милые, бабоньки! – вздохнула Пелагея и разрыдалась.

Женщины подбежали к Пелагее, взяли её под руки и провели в горницу.

- Отдохни, успокойся.

- Нет, нет, милые мои. Вы ничего не знаете!

- Да успокойся. – Горбова подала ей чашку с остывшим чаем. – Выпей, полегчает.

- Бабоньки, милые!..

В толк ничего не могли взять Марья и Горбова.

А Пелагея твердила одно: Наша взяла! Всю ихнюю армию под Сталинградом в куски разодрали, в плен побрали вместе с главным генералом.

Горбова и Марья переглянулись. Пелагея вскочила с табуретки, бросила на пол, пахнувший овчиной и снегом полушубок.

- Всё, Гитлеру конец, подлецу!

Женщины принялись целовать Пелагею и плакать.

- Иди, Андреевна, к Белавину, заодно захвати из саней гостинцы детишкам...

- Ну, чего ты, дурёха? Ведь такая радость. Давай-ка лучше споём: На позицию девушка провожала бойца...

Пелагея подхватила: Тёмной ночью простилися на ступеньках крыльца...

И залились обе слезами.

Звучит мелодия **«Осенний сон»**. На фоне читается стихотворение Светланы Козловой **«Вы не плачьте, женщины военные»**

Вы не плачьте, женщины военные, девушки сороковых годов.
Ваши слёзы, слёзы сокровенные тяжелей сибирских зимних льдов...

Непосильны вам воспоминания...но, вернувшись в прошлое на час,
Вопреки всем ранам, всем страданиям
В прежних превращаетесь девчат...

Вы не плачьте...
А запойте лучше вы, воскресите юность в песне той.
Выходите на берег с «Катюшей»...
На высокий берег, на крутой.

Ведущий(1): Ребята, чем заканчивается повесть? **[Ответы ребят]**

Чтец: (начиная с «...Дни были пасмурными, серыми...» и заканчивая «..Живой, милый, живой. Радость-то...»).

Ведущий(2): Районной библиотеке повесть «Война в Ветёлках» в дар от вдовы автора вручена с дарственной надписью. В нашей библиотеке имеется два экземпляра книги и в журнале «Урал», № 5, 1974 г. тоже напечатана эта повесть. **Благодарим вас за внимание! До новых встреч в библиотеке!**

Список использованной литературы:

Н.К.Шумкин «Война в Ветёлках». - Челябинск.- Южн.- Урал. кн. изд-во, 1977

«За коммунизм» от 12 янв. 1989г. Л. Бураков «Пиши только правду: о творчестве Николая Шумкина» (из газеты «Южный Урал» от 7 янв.1989 г.).

Составитель: **Лагашкина Надежда Михайловна**,
заведующая методико-библиографическим отделом
МБУК «МЦБС Первомайского района»



Наши реквизиты:

461980, Оренбургская область, Первомайский район,
п. Первомайский, ул. Советская, 22А
Центральная районная библиотека

Телефон: 8(35348) 4-16-11

E-mail: mbuk.mcbs@pm.orb.ru

Web-сайт: <http://prcb.ucoz.ru>

