



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«МЦБС Первомайского района»

**МАЛОЗАЙКИНСКАЯ
СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

Методико-библиографический отдел

Мы отвечаем за тех, кого приручили

Читательская конференция по рассказу

П. Краснова «Шатохи»



п. Малый Зайкин



Читательская конференция по рассказу Петра Краснова "Шатохи"

Оформление: Книжная выставка «Литературное Оренбуржье»; Выставка рисунков «Мой верный друг»; Плакат «Мы отвечаем за тех, кого приручили» (А. Экзюпери).

Заранее вывешены на плакате вопросы для обсуждения



1. Домашние животные. Моё отношение к ним.



2. Какие обстоятельства заставляют выгонять со двора собаку, кошку. Гуманно ли это?



3. "Брошенные" животные и "брошенные" люди. Есть ли между ними взаимосвязь?



4. Во имя чего написан рассказ "Шатохи"?



5. Как вы понимаете слова Антуана Экзюпери: "Мы в ответе за тех, кого приручили".



Ход мероприятия

Ведущий(1): Дорогие друзья! Я рада, что на сегодняшнюю читательскую конференцию вы пришли вместе с родителями, бабушками. Значит, тема, взятая для разговора, вас глубоко затронула.

Тема злободневная, наболевшая. В основу нашего разговора мы взяли рассказ нашего оренбургского писателя Петра Краснова «Шатохи».

На книжной выставке «Литературное Оренбуржье» кроме книг П. Краснова, вы видите прозу и поэзию других оренбургских писателей и поэтов, наших земляков. Многие имена вам уже знакомы. А сегодня мы знакомимся с писателем П. Красновым.

Оренбургский прозаик Петр Краснов – сравнительно молодой писатель, но уже его первые произведения «Сашкино поле», «На Алёшкином хуторе» привлекли внимание читателей и критики.

В литературу пришел интересный, самобытный писатель, живо и ярко повествующий о жизни деревни и ее людях.

Критики, пишущие о Краснове, неизменно выделяют такие качества его творческого дарования, как способность видеть «духовное начало повседневногo человеческого существования», «направленную тревогу за человека», умение передавать словом «не только картину природы, но и ее состояние».

Годы, прожитые в деревне, работа агрономом во многом определили характер и особенности произведений Краснова. Почти все его герои связаны с землей и природой.





Ведущий(2): Пётр Краснов пишет о том, что его волнует и томит: о незабываемых впечатлениях детства, когда человек впервые приобщается к трудовой жизни, о тревожном положении природы, мучительно размышляет над причинами проявления душевной черствости, потребительского отношения к жизни, свято веря при этом в неизбежное торжество добра, честности, бескорыстия и передавая эту веру своим любимым героям – землепашцам, пастухам, деревенским старикам и мальчишкам.

Простые, естественные его герои являются носителями народной мудрости: это и представители старшего поколения – дед Сашка, бывший тракторист, чувствующий душу земли, как свою собственную в рассказе «Сашкино поле»; пенсионер Петрович, вставший на защиту родной природы от ретивых «исправителей» ее в рассказе «Горечь калины», дед Иван и его подручный пастушонок, оберегающие чистые роднички в рассказе «Наше пастушьё дело» и многие другие.

Его произведения привлекают психологической точностью, яркими характерами, языком – образным, сочным, придающим живую разговорную речь.

Наиболее значительные произведения Петра Краснова: повести «По причине души», «Высокие звёзды», рассказы «Зарница», «Сашкино поле», «На Алёшкином хуторе», «Шатохи». Экологические проблемы, волнующие нас сегодня – это и во многом проблемы нравственные. О судьбе бродячих собачьих стай – «шатох» - рассказ Петра Краснова «Шатохи». Это психологически напряженное повествование о драматических событиях, разыгравшихся на улице небольшого села, и их тяжелых нравственных последствиях.





Ведущий(1): Итак, познакомившись с писателем Петром Красновым, приступаем к работе над его рассказом «Шатохи».



1. На окраине деревни, возле скотомогильника прижилась стая "шатох". Какие обстоятельства привели домашних собак в бродячую стаю?



2. Мы живем в сельской местности. В каждом доме - кошка, в каждом дворе - собака. Ваше отношение к домашним животным.



3. Почему же человек выгоняет со двора собаку, кошку? Гуманно ли это?

Но вернемся к рассказу «Шатохи». Разные пути привели собак в стаю. В стае оказались собаки по вине людей: либо брошены за ненадобностью, либо так обижены хозяевами, что даже непоколебимая собачья преданность была попорчена и разрушена. Ведь раньше это были обыкновенные домашние животные, которые верно служили человеку, но «не от хорошей жизни» оказались изгоями в компании себе подобных: за Лютого, например, соседи Анисину большие деньги давали, да не отдал – пёс пастушью работу выполнял за хозяина. «Лютый, он умный – страсть! Только он людей не любит, дикий стал», - говорит о предводителе стаи Кузька. Можно ли с этим согласиться.





Обратимся к эпизоду, с которого начинается рассказ, - встреча Грищука с собаками.

Подробный пересказ.

Ведущий(2): Почему собаки накинулись на Грищука? Правильно подметили, ребята, Грищук нарушил хорошо известное ему правило: бежать от собаки нельзя. Но он, подгоняемый страхом, все-таки побежал. Важна вторая часть эпизода: собаки повалили Грищука, драли зубами одежку. Лютый отгонял собак от мальчика. Напрашивается следующий вопрос: что же случилось? Почему Лютый спасает Грищука от собак?

Милосердный ли это жест сильного по отношению к слабому, щедрость ли взрослого, который инстинктивно оберегает «детеныша», или идущая от века собачья преданность человеку, которую жестокостью не смогли до конца уничтожить люди, - автор не дает прямого ответа. Это и не важно. Важно то, что беду от мальчика отвел гонимый людьми пёс.

Какова же реакция людей на милосердный, «человеческий» поступок гонимого «шатохи»? Каковы мотивы дальнейшего поведения людей. Теперь сосредоточим внимание на самой отвратительной фигуре в задуманной расправе с «шатохами» - Понырине. Что он за человек?

А вот другая позиция в отношении к бродячим собакам – Филька. Ваше мнение о нём?

Противостояние Понырина и Фильки – кульминация рассказа. Здесь открыто столкнулись две жизненные философии, две несовместимые жизненные позиции.

Почему же всё-таки расправа состоялась? Почему победило зло?





Ведущий(1): Нельзя не уделить внимание еще одной фигуре в рассказе. Это Харин. Какова его позиция к происходящему? Какими словами Харин называет Понырина и односельчан, узнав, что случилось на пожити? Согласны ли вы с его оценкой?

Кто из собравшихся около сарая, по-вашему, способен чувствовать чужую боль как свою?

Как вы думаете, почему Грищук не узнавал Боборыкина, а в его глазах узнавал Понырина, Кузькиного отца и других: Как вы понимаете слова: «На него смотрело равнодушное, так и не сбросившее маску голодного любопытства, потерявшее былую подвижность лицо человека, глаза его пустые, ничем... не занятые».

Итак, финальная сцена рассказа.

Был ли отчаянный порыв Грищука случайным: Обоснуйте свою точку зрения.

Как, по-вашему, почему в финале рассказа Грищук стремится остаться один, не может видеть людей?

«Брошенные» животные и «брошенные» люди. Какая между ними взаимосвязь? Это естественный отбор в природе или нравственная черствость? Обоснуйте свою точку зрения.

Есть у С. Куняева стихотворение «Собаку переехала полуторка». Оно посвящено тем проблемам, что и рассказ «Шатохи». Послушайте его.

Зачитывается стихотворение.

Ведущий(2): Я напому вам одну великую мудрость жизни, о которой сказал Антуан де Сент-Экзюпери в своей удивительной сказке «Маленький принц»: «Мы отвечаем за тех, кого приручили».





Эти слова – вопрос каждому из нас, и каждый человек должен носить этот вопрос в своем сердце. Я уверена, что сегодня вы глубоко прониклись в эту проблему «человек и животное».

Пусть будет незыблемой экология человека, экология его совести, ведь только человек – главный хранитель равновесия в природе.

На этом мы прощаемся с вами, я еще раз советую вам быть ближе к животным, так вы лучше познаете самих себя.





Использованные источники литературы:

Краснов П.Н. Поденки ночи: Повести и рассказы. - Калуга: Золотая аллея, 1993. - 288 с., ил. - С. 28-52. «Война в Ветёлках». - Челябинск.-Южн.- Урал. кн. изд-во, 1977





Составитель: **Н. Лагашкина**,
заведующая методико-библиографическим отделом
МБУК «МЦБС Первомайского района»

Наши реквизиты:

461980, Оренбургская область, Первомайский район,
п. Первомайский, ул. Советская, 22А
Центральная районная библиотека

Телефон: 8(35348) 4-16-11
E-mail: mbuk.mcbs@pm.orb.ru
Web-сайт: <http://prcb.ucoz.ru>



