



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«МЦБС Первомайского района»

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ
РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА**

Методико-библиографический отдел

Родник рождает реку

Литературно-музыкальная
КОМПОЗИЦИЯ

п. Первомайский

18 ЯНВАРЯ

Вечер Памяти

Корсунова
Николая Фёдоровича



Н.Ф. Корсунов в п. Первомайском

Ведущий: Николай Фёдорович Корсунов был талантливый писатель, мудрый, внимательный собеседник, друг и наставник. Несмотря на известность, литературную именитость, он оставался для всех, его знающих, простым, легким в общении, веселым, не знающим страха перед жизнью человеком.

Биография Н.К. Корсунова

Корсунов Николай Федорович (20.12.1927 г. в пос. Красноармейск Приуральского района Уральской (ныне - Западно - Казахстанской) области - 18.01.2009 г., Оренбург) - прозаик, драматург, заслуженный работник культуры РФ. Ветеран Великой отечественной войны.

В годы войны работал колхозником, трактористом, помощником бригадира тракторной бригады в хуторе Чеснокове. Военскую присягу принял, когда ему еще не было и семнадцати лет. С 1944 по 1950 гг. служил на флоте. Вся жизнь связан с журналистикой: статьи, репортажи, фельетоны, очерки в СМИ области, Казахстана, СССР.

Пять лет был редактором районной газеты на целине (пос. Бурлин Уральской области), там написал киносценарий, удостоенный республиканской премии, повесть о целинниках "Родник рождает реку" (опубликован в 1960 г., Алма-Ата), роман "Подснежники" (изд-во "Молодая гвардия", 1962 г.). За них в 1963 г. был принят в Союз писателей СССР. С целины возвратился в Уральск, там с 1965 по 1993 гг. возглавлял межобластную организацию Союза писателей Казахстана. В 1989 году - один из инициаторов возрождения Уральского казачьего войска, заместитель атамана войска, редактор газеты "Казачий вестник".

Вынужден был "эмигрировать" в Россию, в Оренбург. Член правления Оренбургского казачьего войска, редактор «Оренбургского казачьего вестника», войсковой старшина. Печатался в областной газете «Южный Урал», «Вечерний Оренбург», «Оренбуржье», в журнале «Москва» (2002 - №10; 2003 - №10), «Наш современник» (2005 - №5, 2006- №4), альманахе «Гостиный Двор» (1995- №1, №2; 2000 - №8, №10; 2005 - №16, №17), в сборниках «Они прилетят», «Помнит мир спасенный», «Родительский день».

С 1997 г. - председатель правления Оренбургской организации Союза писателей России, сделал ее межгосударственной: шесть русскоязычных писателей из Казахстана было принято вместе с 19-ю оренбуржцами в 2000 году на трехдневном заседании выездного секретариата Союза писателей России.

Благодаря Корсунову Н.Ф. многое было сделано для увековечения памяти М.А. Шолохова в Оренбурге, для перевода альманаха «Гостинный Двор» на областное бюджетное финансирование. Корсунов Н.Ф. - член правления Союза писателей России с 1999 г. Заслуженный работник культуры РФ. Автор книг «Где вязель сплелась», "Без свидетелей", «Без свидетелей», "Несносный характер", "Мы не прощаемся".

Жизнь и творчество Корсунова во многом связаны с именем М. Шолохова, о чем рассказано в книге воспоминаний Корсунова о Шолохове. В 2000 г. Корсунов Н.Ф. полностью издал роман-эпопею "Высшая мера". За этот роман и за свое творчество Корсунов удостоен медали им. К. Симонова, диплома Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов; Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка», им. Ф. Абрамова, медали и премии им. П.П. Бажова (2000), премии Союза писателей и администрации Белгородской области «Прохоровское поле», Шолоховской премии. Н.Ф. Корсунов занял первое место во Всероссийском конкурсе «Лучшая русская книга». В театрах России шли пьесы Корсунова «Не поле перейти» и "Онина свадьба". О творчестве Корсунова писали статьи Вл. Бахревский, А. Филиппов, В. Петров, В. Шабанов, Н. Емельянова, В. Прокофьева.

Звучит песня «Любо, братцы, любо!»

Ведущий: В Первомайском районе хорошо знают и помнят Н.Ф.Корсунова, автора почти двух десятков романов, повестей, пьес. Талантливый писатель-земляк в нашем районе был несколько раз. Именно в нашем районе, в одном из первых по области, состоялась презентация романа «Высшая мера».

«Высшая мера» вызвала широкий читательский резонанс, получила Пушкинскую, Шолоховскую, Бажовскую и другие престижные литературные премии. «Высшая мера» - книга о Второй мировой войне. Поражает знание материала – исторических событий, подтвержденное документальными фактами. Кажется, что автор присутствовал при разговорах и решениях самых высоких действующих лиц, начиная со Сталина и Жукова, Гитлера и его окружения. Автору удались и батальные сцены, и жизнь тыла, как нашего, так и немецкого.

И вот новый роман «Лобное место», которому отдано семь лет напряженнейшего труда. Совершенно иное время. Это XVIII век. Пугачёв, его вторая жена, 17-летняя красавица-казачка Устинья, Екатерина II и её окружение. Отзывы на публикацию романа в журналах «Дон» и «Гостиный Двор» однозначны: высокохудожественная проза, легкий колоритный язык, глубина и философичность повествования, мастерская лепка образов, характеров, дыхание эпохи Екатерины II. Такой литературы не хватает сегодняшнему читателю.



Многолетняя дружба с всемирно известным Михаилом Шолоховым, наставником и другом молодого писателя, оставили след на всем его творчестве. Благодарный ученик увековечил память М.А. Шолохова в Оренбурге, инициировав учреждение Шолоховской премии «Они сражаются за Родину», написал о нём книгу воспоминаний. Вынужденный эмигрировать в Россию, в Оренбург, Корсунов, уже в немолодом возрасте, сумел построить дом, разбил великолепный сад. В 1997 году на целое десятилетие он возглавил оренбургскую организацию Союза писателей России, у которой (единственной в России) вскоре появился филиал в Уральске. Туда вступило сразу несколько русскоязычных писателей Казахстана.

Николай Фёдорович успевал всё: помогать выпускать книги оренбургским авторам, заседать в общественной палате области, выступать в трудовых коллективах и учебных заведениях. Несколько лет он хлопотал об издании четырехтомного словаря казачьих говоров – и вскоре тот вышел в свет, мгновенно став библиографической редкостью. Впрочем, как и книги самого Корсунова.

Последний год Николай Фёдорович возглавлял общественный редакционный совет альманаха «Гостиный Двор», многое сделал для перевода его на областное бюджетное финансирование. Впервые в 2008 году вышло четыре номера журнала, получивших широкий читательский резонанс, учреждена премия альманаха имени В. Правдухина за лучшие произведения прозы, поэзии и публицистики.

Николай Фёдорович усиленно работал над новым произведением, прототипом которого являлся один из оренбургских казачьих атаманов. Но окончить повесть судьба ему не дала.

Писатель ушел, но остались его книги. Они-то и станут памятником ему и памятью о временах прошедших.

Чтение отрывков из романов «Высшая мера» и «Лобное место».

Звучит песня «Не для меня...»

Наши реквизиты:

461980, Оренбургская область, Первомайский район,
п. Первомайский, ул. Советская, 22А
Центральная районная библиотека

Телефон: 8(35348) 4-16-11

E-mail: mbuk.mcbs@pm.orb.ru

Web-сайт: <http://prcb.ucoz.ru>

НИКОЛАЙ
КОРСУНОВ

МЫ НЕ
ПРОЩАЕМСЯ



ПРОСВЕТА