


МБУК «МЦБС Первомайского района»
Оренбургской области

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ
БИБЛИОТЕКА**

Методико-библиографический отдел



**Поэтический вернисаж
«Времена года в стихах»**

**ЛЕТО ВСЮ ЗЕМЛЮ В ЦВЕТЫ
ОДЕВАЕТ**

п. Первомайский

Тема природы всегда проходила красной линией в творчестве русских поэтов. А тема времен года в свою очередь поднималась в произведениях практически всех известных русских поэтов. Поэты хотят донести своим читателям мысль, что наша русская природа прекрасна практически в любое время года. В стихах, посвящённых временам года, мы видим, как смена природных циклов сопровождается изменением человеческого настроения и душевного состояния.

Уважаемые читатели! Предлагаем Вашему вниманию цикл стихотворений, посвящённых прекрасной русской природе.



М. ИСАКОВСКИЙ



А. МАЙКОВ



И. СЕВЕРЯНИН

МИХАИЛ ИСАКОВСКИЙ



Русский советский поэт, поэт-песенник, прозаик, переводчик, Герой Социалистического Труда (1970). Лауреат двух Сталинских премий первой степени (1943, 1949).

Родился 7(19) января 1900 года в деревне Глотовка Ельнинского уезда Смоленской губернии в бедной крестьянской семье.

Самоучкой приобщился к грамоте, научился читать и писать. С осени 1911 года он смог ходить в школу и окончил её весной 1913 года, получив «5» по всем предметам. В 1915 продолжил своё

обучение в гимназии. Гимназию пришлось оставить, так как семья терпела большую нужду. Одно из ученических стихотворений - «Просьба солдата» - было опубликовано ещё в 1914 году в общероссийской газете «Новь». Член РКП(б) с 1918 года. В 1921—1931 годах работал в смоленских газетах. В 1931 году переехал в Москву.

В 1927 году выходит первый сборник стихов поэта «Провода в соломе», которые понравились Максиму Горькому. В результате сотрудничества с В. Г. Захаровым песни на слова Исаковского появляются в репертуаре хора им. Пятницкого. Наиболее известные из них: «Вдоль деревни», «Провожанье», «И кто его знает». Поэма «Сказка о правде», написанная в 1945—1946, напечатана только в 1987 году.

Михаил Васильевич занимался политической деятельностью - он был депутатом Верховного совета РСФСР четырёх созывов.

Михаил Васильевич Исаковский умер 20 июля 1973 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

А летнее июльское утро!
Воздух весь напоен мёдом гречихи
и "кашки", ещё свежо, но уже чувствуется близость жары.
Голова томно кружится от избытка благоуханий.
(И. Тургенев)

Развесистый дуб на холме зеленеет,
Раскинувши ветви широко,
И в землю родную своими корнями
Он входит глубоко-глубоко.

И пусть над вершиной проносятся тучи,
Пусть ветры над ним завывают, -
Он держится крепко за землю родную,
И бури его не ломают.

1933 - 1951



Аполлон Майков



Русский поэт, член-корреспондент Петербургской АН. Тайный советник.

Родился 23 мая (4 июня) 1821 года в Москве.

В 1837—1841 годах Аполлон Николаевич Майков учился на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета. Вначале он особенно увлекался живописью, но потом посвятил свою жизнь поэзии.

Получив за первую книгу пособие от Николая I на путешествие в Италию, уехал за границу в 1842 г.

Повидав Италию, Францию, Саксонию и Австрийскую империю, Майков вернулся в Петербург в 1844 г. Написал кандидатскую диссертацию о древнеславянском праве. Поступил на службу в Министерство финансов, затем стал помощником библиотекаря в Румянцевском музее.

В 1867 году, состоя в должности младшего цензора Санкт-Петербургского комитета цензуры иностранной, был произведён в действительные статские советники.

В 1876 году был повышен до старшего цензора того же комитета. В дальнейшем являлся исполняющим обязанности председателя Центрального комитета иностранной цензуры, был утверждён в этой должности в 1897 году. С 1874 года и до конца жизни являлся членом особого отдела Учёного комитета Министерства народного просвещения по рассмотрению книг, издаваемых для народного чтения.

Являлся сотрудником издававшихся в Санкт-Петербурге ежемесячного журнала «Новое слово» и еженедельной «Театральной газеты». Состоял членом совета Русского литературного общества.

Умер 20 марта 1897 года. Похоронен на кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря.

Дождь начинается летний, И по дороге моей,
Светлые, словно из стали,
Тысячи малых гвоздей
Шляпками вниз поскакали, -
Скучная пыль улеглась...
(Н. Некрасов)

«Золото, золото падает с неба!» -
Дети кричат и бегут за дождём...
- Полноте, дети, его мы сберём,
Только сберём золотистым зерном
В полных амбарах душистого хлеба!

1856



Николай Майоров



Русский поэт. Родился в деревне Дуровка Сызранского уезда Симбирской губернии в семье рабочих. С десяти лет жил в городе Иваново. Учился в школе № 9, ныне — школа № 26.

В 1937 году поступил на исторический факультет Московского государственного университета. С 1939 года одновременно учился в Литературном институте им. М. Горького, занимался в поэтическом семинаре Павла Григорьевича Антокольского.

Несколько стихотворений опубликовано за время его учёбы в газете «Московский университет». Две поэмы, написанные им в 1939 и 1940, не сохранились. Большинство рукописей, очевидно, утеряно вместе с чемоданом, отданным на сохранение в начале войны. Сохранившиеся стихотворные произведения были опубликованы посмертно.

В октябре 1941 года ушёл добровольцем на фронт. Был политруком пулемётной роты 1106-го стрелкового полка 331-й стрелковой дивизии.

Погиб на фронте у деревни Баранцево Смоленской области.

Похоронен в братской могиле в селе Карманово Гагаринского района Смоленской области.

В 2013 году были обнаружены три тетради с неизвестными школьными стихами Николая Майорова (РГАЛИ, ф. 1346, оп. 4, ед. хр. 101). Их в 1960 году передала сестра Михаила Кульчицкого - товарища Майорова по семинару П. Антокольского в Литинституте

Был прекрасный августовский вечер.
Солнце, окаймлённое золотым фоном, слегка подёрнутое
пурпуром, стояло над западным горизонтом.
(А. Чехов)

Август

Я полюбил весомые слова,
Просторный август, бабочку на раме
И сон в саду, где падает трава
К моим ногам неровными рядами.

Лежать в траве, желтеющей у вишен,
У низких яблонь, где-то у воды,
Смотреть в листву прозрачную
И слышать, как рядом глухо падают плоды.

Не потому ль, что тени не хватало,
Казалось мне: вселенная мала?
Движения замедленны и вялы,
Во рту иссохло. Губы как зола.

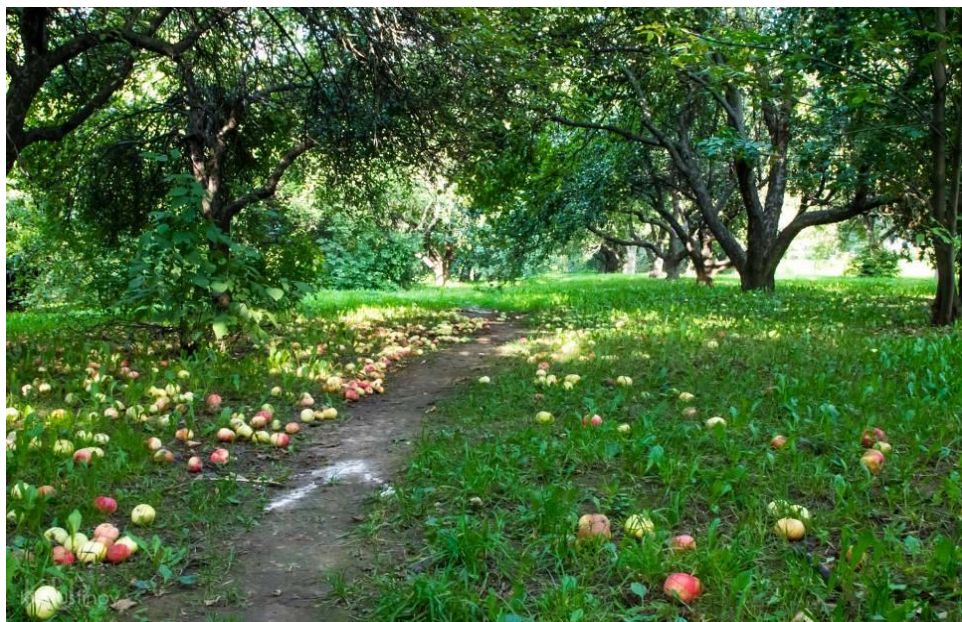
Куда девать сгорающее тело?
Ближайший омут светел и глубок –
Пока трава на солнце не сгорела,
Войти в него всем телом до предела
И ощутить подошвами песок!

И в первый раз почувствовать так близко
Прохладное спасительное дно –
Вот так, храня стремление одно,
Вползают в землю щупальцами корни,
Питая щедро алчные плоды

(А жизнь идёт!), – всё глубже и упорней
Стремление пробиться до воды,
До тех границ соседнего оврага,
Где в изобилье, с запахами вин,
Как древний сок, живительная влага
Ключами бьёт из почвенных глубин.

Полдневный зной под яблонями тает
На сизых листьях тёплой лебеды.
И слышу я, как мир произрастает
Из первозданной матери – воды.

1939



Лист к листу, листом прикрытый, в сборе лиственном густом
Пересчитанный, промытый первым за лето дождём.
(А. Твардовский)

После ливня

Когда подумать бы могли вы,
Что, выйдя к лесу за столбы,
В траву и пни ударит ливень,
А через час пойдут грибы?

И стало б видно вам отселе,
Лишь только ветви отвести,
Когда пойдёт слепая зелень
Как в лихорадке лес трясти.

Такая будет благодать
Для всякой твари! Даже птицам
Вдруг не захочется летать,
Когда кругом трава дымится,
И каждый штрих непостоянен,
И лишь позднее – тишина...
Так ливень шёл, смещая грани,
Меняя краски и тона.

Размыты камни. Словно бивни,
Торчат они, их мучит зуд;
А по земле, размытой ливнем,
Жуки глазастые ползут.

А детвора в косоворотках
Бежит по лужам звонким, где,
Кружась, плывёт в бумажных лодках
Пристрастьё детское к воде.

Горит земля, и пахнет чаща
Дымящим пухом голубей,
И в окна входит мир, кипящий
Зелёным зельем тополей.

Вот так и хочется забыться,
Оставить книги, выйти в день
И, заложив углом страницу,
Пройтись босому по воде.

А после – дома, за столом,
Сверкая золотом оправы
Очков, рассказывать о том,
Как ливни ходят напролом,
Не разбирая, где канавы.

1939



Игорь Северянин



Русский поэт «Серебряного века (**настоящее имя Игорь Васильевич Лотарёв**). Родился 4 (16) мая в Санкт-Петербурге.

Образование получил в Череповецком реальном училище, где окончил четыре класса.

Первые публикации в периодических изданиях Игорь Лотарёв подписывал псевдонимами «Граф Евграф д'Аксанграф», «Игла», «Мимоза». Регулярно публиковаться начал с 1904 года. Однако, днем начала литературной деятельности считал публикацию в Повременном издании для солдат и народа «Досуг и

дело», которое редактировал генерал-лейтенант С. П. Зыков в феврале 1905 года.

Первый большой сборник стихов Игоря-Северянина «Громокипящий кубок» (1913) вышел в издательстве Сергея Соколова (Кречетова) «Гриф». Предисловие к сборнику написал Фёдор Сологуб: «Одно из сладчайших утешений жизни — поэзия свободная, лёгкий, радостный дар небес. Появление поэта радует, и когда возникает новый поэт, душа бывает взволнована, как взволнована бывает она приходом весны». В сквозной нумерации поэта сборник получил статус первого тома.

В январе 1918 года Игорь-Северянин уезжает из Петрограда в Эстонию, где поселяется в посёлке Тойла вместе со своей гражданской женой Марией Волнянской (Домбровской).

В первых числах марта 1918 года Игорь-Северянин возвращается в Эстонию, которая после заключения Брестского мира оккупирована Германией. В Тойле он попадает через карантин в Нарве и фильтрационный лагерь в Таллине. Больше в Россию он уже никогда не попадёт. Для него началась вынужденная эмиграция.

20 декабря 1941 г. Игорь Северянин скончался от сердечного приступа в Таллине. Похоронен на Александро-Невском кладбище г. Таллина.

Июльский день: сверкает строго.
Неовлажнённая земля. Неперерывная дорога.
Неперерывные поля.
(А. Белый)

В июле

В полях созрел ячмень.
Он радует меня!
Брожу я целый день
По волнам ячменя.

Смеётся мне июль,
Кивают мне поля.
И облако - как тюль,
И солнце жжёт, паля.

Блуждаю целый день
В сухих волнах земли,
Пока ночная тень
Не омрачит стебли.

Спущусь к реке, взгляну
На илистый атлас;
Взгрустнётся ли, - а ну,
А ну печаль от глаз.

Теперь ли тосковать,
Когда поспел ячмень?
Я всех расцеловать
Хотел бы в этот день!

Июль 1909

Георгий Суворов



Советский поэт, писатель, гвардии лейтенант РККА. Родился 11 апреля 1919 года в селе Абаканском Енисейской губернии (ныне Красноярский край).

В 1933 году поступил в Абаканское педагогическое училище, не окончив которое в 1937 году уехал работать в с. Бондарево Бейского района Хакасии учителем начальных классов.

Живя в Бондарево, Георгий Кузьмич увлекается фольклором, пишет стихи и пьесы. В 1939 году поступает в Красноярский педагогический институт на факультет русского языка и литературы, начинает заниматься в литературном объединении при газете «Красноярский рабочий». Однако уже с первого курса Георгия Кузьмича призывают на срочную военную службу, которую он проходит в городе Омск. Здесь, в Омске, Суворов дебютирует в печати со своими поэтическими произведениями, активно включается в литературную жизнь города. Одним из наставников молодого поэта становится омский мэтр Леонид Мартынов.

В конце сентября 1941 года Георгий Суворов отправлен на фронт. Начав Великую Отечественную войну рядовым красноармейцем, дослужился до звания лейтенанта. Первые месяцы войны провел в рядах прославленной Панфиловской дивизии, был ранен в бою под Ельней, но с начала 1942 года снова в строю. Весной 1942 года, переведен под Ленинград, где командует взводом противотанковых ружей 45-й гвардейской стрелковой дивизии и работает в дивизионной газете «За Родину». Примерно в это время печатаются подборки его стихов в журналах «Звезда» и «Ленинград». Награждён медалью «За оборону Ленинграда»

Умер от ран 13 февраля 1944 года в районе деревни Красненка Нарвского района ЭССР после боев за Нарвский плацдарм.. *Похоронен неподалеку от места гибели.*

Цветы, как люди, на добро щедры и,
людям нежность отдавая, они цветут, сердца обогревая,
как маленькие, тёплые костры.
(К. Жане)

Цветы, цветы... Как много их,
И розовых и голубых,
Как мотыльков на тонких стеблях.
Цветы, цветы.. Везде, везде
Мне улыбаются весь день,
Живую радугу колебля.

Цветы, цветы... И на душе,
Вот в этом тесном блиндаже,
Опять легко. Я пьян цветами...
Здесь бой прошёл. Здесь кровь лилась...
От грома здесь земля тряслась,
Но бой не погасил их пламя.

Цветы, цветы... И там и тут
Они смеются и цветут,
Как кровь пунцовая соколя,
Как память павших здесь в бою
За жизнь, за Родину свою, -
Они цветут на этом поле.

Алексей Толстой



Русский писатель, поэт и драматург, переводчик, сатирик из рода Толстых. Граф. Член-корреспондент Петербургской Академии Наук.

Родился 24 августа (5 сентября) 1817 года в Санкт-Петербурге.

Раннее детство Алексей провёл в Черниговской губернии, в имении дяди в селе Погорельцы Сосницкого уезда. С 10-летнего возраста мальчика возили за границу; путешествие по Италии 1831 года он описал в дневнике. Толстой принадлежал к детскому окружению наследника престола, будущего

императора Александра II, вместе с которым в 1838 году ездил на озеро Комо. Впечатления этой поездки были использованы при работе над повестью «Упырь».

В 1834 году Толстого определили «студентом» в московский архив Министерства иностранных дел. С 1837 года он служил в русской миссии при германском сейме во Франкфурте-на-Майне, в 1840 году получил службу в Петербурге при царском дворе, в 1843-м — придворное звание камер-юнкера. В дальнейшем был пожалован придворными званиями «в должности церемониймейстера» (1851) и «в должности егермейстера» (1861).

В конце 1830-х — начале 1840-х годов написаны (на французском языке) два фантастических рассказа — «Семья вурдалака» и «Встреча через триста лет». В мае 1841 года Толстой впервые выступил в печати, издав отдельной книгой, под псевдонимом «Краснорогский» (от названия имения Красный Рог), фантастическую повесть «Упырь». Весьма благожелательно отозвался о повести В. Г. Белинский, увидевший в ней «все признаки ещё слишком молодого, но, тем не менее, замечательного дарования».

Печатался в журналах «Современник», «Русский вестник», «Вестник Европы» и др. Сборник стихотворений вышел в 1867 году..

28 сентября 1875 года, во время очередного приступа головной боли, Толстой ввёл себе слишком большую дозу морфия (который принимал по предписанию врача)^[7], что привело к смерти писателя.

Как хочется, чтоб колокольчики звенели,
Чтоб лето поскорей наступило,
Цветок души, залиvistый и звонкий,
В моём саду он счастья добрый вестник...

(Т. Борисова)

Колокольчики мои, цветики степные!
Что глядите на меня, тёмно-голубые?
И о чём звените вы в день весёлый мая,
Среди некошенной травы головой качая?

Конь несёт меня стрелой на поле открытом;
Он вас топчет под собой, бьёт своим копытом.
Колокольчики мои, цветики степные!
Не кляните вы меня, тёмно-голубые!

Гой вы, цветики мои, цветики степные!
Что глядите на меня, тёмно-голубые?
И о чём грустите вы в день весёлый мая,
Среди некошенной травы головой качая?

1840-е годы





Составитель: Кичигина Н.И.,
библиограф МБУК «МЦБС Первомайского района»

Компьютерный набор: Алиева Л.А., библиотекарь МБО

Наши реквизиты:

461980, Оренбургская область, Первомайский район,
п. Первомайский, ул. Советская, 22А
Центральная районная библиотека
Телефон: 8(35348) 4-16-11
E-mail: mbuk.mcbs@pm.orb.ru
Сайт: <http://prcb.ucoz.ru>

