

Источники:

Александр Овчинников. Живопись. Альбом.- Оренбург, 2006.-144 с.

Овчинников А.И.: каталог «Картины разных лет».- Оренбург, 2005.-27 с.



А.И. Овчинников. «Оренбургские пуховницы», 1956 г. Холст, масло. Собственность автора

Наши реквизиты:



Составитель: Кичигина Н.И.
библиограф МБУК «МЦБС Первомайского района»

Компьютерный набор: Алиева Л.А.,
библиотекарь МБОУ

МБУК «МЦБС Первомайского района»
Оренбургской области

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА**

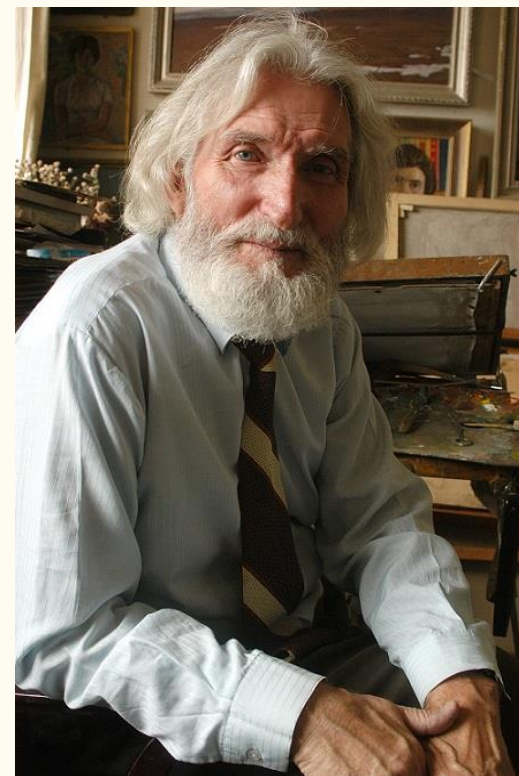
461980, Оренбургская область,
Первомайский район, п. Первомайский,
ул. Советская, 22А
Тел.: 8(35348) 4-16-11

E-mail: mbuk.mcbs@pm.orb.ru

Web-сайт: www.prcb.ucoz.ru

МБУК «МЦБС Первомайского района»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ
БИБЛИОТЕКА



**ОВЧИННИКОВ
Александр Иванович
(1928-2016)**

К 90-летию
оренбургского художника

п. Первомайский, 2018

ОВЧИННИКОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Александр Иванович Овчинников родился 24 октября 1928 г. в селе Балейка Самарской губернии (ныне Новосергиевского района Оренбургской области) в многолюдной крестьянской семье.

В 1936 г. Саша пошёл в школу. Рисовать начал раньше. Срисовывал из книг картинки, портреты писателей. Рисовали родной дядя Василий Кузьмич и старший брат Павел. Поощряла занятия живописью и их учительница. За ним прочно закрепилось сельское прозвище: Шурка - художник.

В 1942 г. Александр окончил курсы трактористов, работал на колесном тракторе. Работать приходилось и днём, и ночью. Через много лет художник вспомнит об этом в картине «1943». В любую свободную минуту он вынимал потёртый блокнот, чтобы сделать карандашный набросок.

В 1946 г. приехал в Оренбург. Устроился оформителем в художественную мастерскую. Начал учиться в студии при Оренбургском Союзе художников.

С другом Н. Болодуриным они каждый день рисовали, писали с натуры, готовились к выставкам. Советами помогали местные художники.

1948 год. У Овчинникова приняли пять работ на выставку художников в областном краеведческом музее. С этого года начался отсчёт времени его жизни в искусстве.

Служба в армии не стала перерывом в творчестве. Окончив службу, привёз с собой около десятка портретов и пейзажей, более сотни этюдов.

Вернувшись из армии, он два-три раза в год выезжал в родное село. Тема труда, тема земли, хлеба были для художника главными («Вспаханные холмы», «Земля» и др.). В это время Овчинников работает и над многофигурными полотнами «Проводы на фронт», «Год 1941-й», «День Победы» и др.

В 1962 г. поступил на вечернее отделение Ленинградской Академии художеств. Во время учёбы познакомился с известными художниками. Прислушивался к любому творческому замечанию.

В 1967 г. на Второй зональной художественной выставке в Перми были показаны картины «Оренбургские закрома», «Оренбургский пейзаж», натюрморт «Грибное лето». Художник был награждён Почетной грамотой и принят кандидатом в члены Союза художников СССР.

Осенью 1969 г. Овчинников - участник зональной выставки в Челябинске. Автор был принят в члены Союза художников.

Щедрым признанием отмечен 1970-й год. Пять пейзажей из Международного художественного салона были отправлены на выставку в ФРГ. Министерство иностранных дел СССР приобрело пейзаж «Берёзовая роща», 14 работ реализовано во Всесоюзной художественной лотерее, пейзажи «Мартовский день» и «Вечер» увидели в Австрии и Норвегии.

70-е годы для Овчинникова - время признания, участия во многих выставках.

Творчество художника подлинно демократично, солнце его искусства согревает всех: от деревенского пастуха до академика. Художник ощущает мир

ярко, щедро.

В пейзаже он стремится передать неповторимые черты местности. Смотришь и кажется, вдыхаешь запах полыни и чабреца, чувствуешь безграничные дали степи.

В рисунках и живописных портретах часто обращается к образу матери. Слово сама природа смотрит на нас строго и мудро с «Портрета матери в тёмном платке», «Портрета матери на зелёном фоне».

В возрасте 70 лет художник посетил Индию. По итогам поездки прошли отчётные выставки в Оренбурге, Москве.

В 1999 г. получил звание заслуженного художника России. В 2002 г. Александр Овчинников вошёл в персоналии «Самые знаменитые живописцы России».

Реалистическое искусство, которым жил оренбургский художник А. Овчинников, как хлеб, «несёт само себя» и завоёвывает всё больше отзывчивых сердец.

Если жизнь в искусстве - это эстафета творческих и гражданских заветов родны, то такая жизнь русского художника Александра Овчинникова состоялась.

На счету художника 18 персональных выставок. Его картины находятся в музеях многих российских городов, в странах дальнего зарубежья (Австрии, Швейцарии, Испании, Италии, Франции, США и др.).

Умер художник в 2016 г.